

# Nominierte des Deutschen Hörbuchpreises 2003 bis 2010

Kategorie	Verlag	Interpret	Titel
<b>Beste Information</b>	Audiobuch Freiburg		Michael Schulte: Das Leben des Karl Valentin. Eine klingende Biographie in 7 Teilen
	der Hörverlag		Heinz Ludwig Arnold: Die Gruppe 47. Zwei Jahrzehnte deutscher Literatur
	Der Audio Verlag		Malte Jaspersen: Sushi. Vom Erlebnis, in Japan Essen zu gehen
	Edition Parlando		Noam Chomsky: The Attack. Hintergründe und Folgen
	Hoffmann & Campe		Guido Knopp: Zwölf Jahre. Hitler und sein Reich
	Der Audio Verlag		Stefan Aust / Cordt Schnibben: 11. September: Geschichte eines Terrorangriffs
	Eichborn		Ryszard Kapuscinski: König der Könige – Eine Parabel der Macht
<b>Beste Innovation</b>	Shower Records		Heiner Müller: Anatomie Titus. Fall of Rome
	Sans Soleil		Thea Dorn: Bombsong
	Hörsturz Booksound		Andreas Ammer & FM Einheit: Crashing Aeroplanes
	BMG Ariola Classics		Rainer Maria Rilke: Rilke Project. In meinem wilden Herzen
	Lido		Thea Dorn: Marleni
	Edition Urs Engeler		Christian Scholz / Urs Engeler: Fümms bö tää zää Uu – Stimmen und Klänge der Lautpoesie
<b>Beste Interpretation</b>	Der Audio Verlag	Otto Sander	Joseph Moncure March: Das wilde Fest
	Tonkombinat	Nina Petri	Zeruya Shalev, Hilke Rosenboom u.a.: Lust . Wahre Leidenschaft
	Lengfeld'sche Buchhandlung	Peter Lieck und Bernt Hahn	Marcel Proust: Namen im Umkreis von Madame Swann. Auf der Suche nach der verlorenen Zeit
	Hörbuch Hamburg	Mathias Fuchs	Harold Brodkey: Unschuld
	Kain & Aber	Senta Berger	Arthur Schnitzler: Fräulein Else
<b>Beste Unterhaltung</b>	Heyne Hörbuch		John Irving: Die vierte Hand
	Wortart		Thor Kunkel: Ein Brief an Hanny Porter
	Der Audio Verlag		Vladimir Nabokov: Pnin
<b>Bestes Hörbuch</b>	Edition Mnemosyne		J. W. Goethe: Iphigenie auf Tauris
	der Hörverlag		Hermann Melville: Moby Dick oder der Wal
	der Hörverlag		Isaak Babel: Die Reiterarmee

2  
0  
0  
3

# Nominierte des Deutschen Hörbuchpreises 2003 bis 2010

Kategorie	Verlag	Interpret	Titel
<b>Best of All</b>	der Hörverlag		Elias Canetti: Die Blendung
	der Hörverlag		Michael Lenz: Liebeserklärung
	Jumbo Neue Medien		Cornelia Funke: Tintenherz
	Sprechtheater Schauspielhaus Zürich/ Hastings AG		Hermann Melville: Bartleby, der Schreiber
	Kein & Aber		Flann O'Brian: Auf-Schwimmen-Zwei-Vögel
<b>Beste Information</b>	Hoffmann & Campe		Lorenz Schröter: 100 Jahre Tour de France
	Hoffmann & Campe		Martin Maria Schwarz: Die Welt der Rebsorten
	Hörbuch Hamburg		Ralph Dutli: Erzählte Russische Literaturgeschichte
	Supposé		Wolf Singer: Bindungsprobleme. Neurobiologische Überlegungen
	Der Audio Verlag		Ursula Voss: Versuchen wir das Unmögliche. Erinnerungen an Che Guevara
<b>Beste Interpretation</b>	der Hörverlag	Martin Semmelrogge	Charles Bukowski: Fuck Machine
	Edition Parlando	Christian Brückner	Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge
	Patmos Verlag	Ulrich Matthes	Albert Camus: Die Pest
	Ullstein Heyne List	Wolf Euba	Gustav Meyrink: Der Golem
	Sprechtheater Schauspielhaus Zürich c/o Hastings AG	Ueli Jäggi	Hermann Melville: Bartleby, der Schreiber
<b>Beste Unterhaltung</b>	Der Audio Verlag		Eric-Emmanuel Schmitt: Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran
	der Hörverlag		Christof Siemens / Sönke Wortmann / Rochus Hahn: Das Wunder von Bern
	Hörbuch Hamburg		Max Goldt: Wenn man einen weißen Anzug anhat und anderes
	Random House Audio		Mikael Niemi: Populärmusik aus Vittula
	Kein & Aber		Daniil Charms: Fälle
<b>Bestes Jugendhörbuch</b>	Der Audio Verlag		Sven Björnson: Wie der Hase zum Osterhasen wurde
	der Hörverlag		Uwe Timm: Rennschwein Rudi Rüssel
	Jumbo Neue Medien		Cornelia Funke: Tintenherz
	Random House Audio		Das wundersame Kästchen. In 40 Märchen um die Welt
	Random House Audio		Georg Wieghaus: Nie wieder!
<b>Das besondere Hörbuch</b>	der Hörverlag		Moritz Rinke: Die Nibelungen
	DIDEROT-Verlag		Victor Hugo: Les Misérables - Die Elenden
	Sans Soleil		Ulrike Haage: ding fest machen
	Universal Music / Deutsche Grammophon Literatur		Kinski spricht Werke der Weltliteratur
	Supposé		Supposé - Edition

2  
0  
0  
4

# Nominierte des Deutschen Hörbuchpreises 2003 bis 2010

Kategorie	Verlag	Interpret	Titel
<b>Best of All</b>	der Hörverlag		Thomas Bernhard: Wittgensteins Neffe
	der Hörverlag		Henning Mankell: Ich sterbe, aber die Erinnerung lebt
	Hörcompany		Hermann Schulz: Wenn Dich ein Löwe nach der Uhrzeit fragt
	Sans Soleil		Ulrike Haage / Ulrike Voswinkel: Exakte Vision
	der Hörverlag		Robert Musil: Der Mann Ohne Eigenschaften - Remix
	Der Audio Verlag GmbH		Peter Märthesheimer: Krupp - oder Die Erfindung des bürgerlichen Zeitalters
<b>Beste Information</b>	Audio Media Verlag		Die besten deutschsprachigen Reportagen. Egon Erwin Kisch-Preis 2004
	DeutschlandRadio		Peter Steinbach: Die wunderbare Welt des Jean-Henri Fabre
	Der Audio Verlag GmbH		Peter Märthesheimer: Krupp - oder Die Erfindung des bürgerlichen Zeitalters
	der Hörverlag		Dorothee Meyer-Kahrweg: Chronik des Jahrhunderts 1900 - 2000
<b>Beste Interpretation</b>	der Hörverlag	Thomas Holtzmann	Thomas Bernhard: Wittgensteins Neffe. Eine Freundschaft
	herzrasen	Philipp Hochmair	Franz Kafka: Der Prozess
	Random House Audio	Otto Sander	Edgar Hilsenrath: Jossel Wassermanns Heimkehr
	Random House Audio	Anna und Katharina Thalbach	Marion Zimmer Bradley: Die Nebel von Avalon
	Zweitausendeins	Wolfram Berger	Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften
	Intermedium rec.	Marion Breckwoldt	Elfriede Jelinek: Jacky
<b>Beste Unterhaltung</b>	Der Audio Verlag		Armin Mueller-Stahl: Hannah
	der Hörverlag		Henning Mankell: Ich sterbe, aber die Erinnerung lebt
	der Hörverlag		Frank Schätzing: Der Schwarm
	Hoffmann & Campe		Nelson Mandela: Meine afrikanische Lieblingsmärchen
	Random House Audio		Marion Zimmer Bradley: Die Nebel von Avalon
	Der Audio Verlag		Raymond Chandler: Gefahr ist ihr Geschäft
<b>Bestes Jugendhörbuch</b>	Der Audio Verlag GmbH		Eric-Emmanuel Schmitt: Oskar und die Dame in Rosa
	der Hörverlag		Jutta Richter: Hechtsommer
	der Hörverlag		Andreas Thalmayr: Lyrik nervt
	Headroom		Abenteuer & Wissen (Reihe)
	Hoffmann & Campe		Nelson Mandela: Meine afrikanische Lieblingsmärchen
	Hörcompany		Hermann Schulz: Wenn Dich ein Löwe nach der Uhrzeit fragt
<b>Das besondere Hörbuch</b>	Der Audio Verlag		Raymond Chandler: Gefahr ist ihr Geschäft
	Deutsche Grammophon Literatur		Gustaf Gründgens - Das komplette Schallarchiv
	Random House Audio		Beat Shakespeare
	Parlando		Parlando - Edition Christian Brückner

2  
0  
0  
5

# Nominierte des Deutschen Hörbuchpreises 2003 bis 2010

Kategorie	Verlag	Interpret	Titel
<b>Best of all</b>	intermedium records		Rolf Dieter Brinkmann: Wörter Sex Schnitt
	Deutschlandfunk		Nosferatu - Der doppelte Vampir. Nach dem Originaldrehbuch von Friedrich Wilhelm Murnau und Bram Stokers "Dracula"
	Der Audio Verlag		Jochanan Shelliem: Weinen Sie nicht, die gehen nur baden
	Eichborn		Charlotte Brontë: Jane Eyre
	Beltz & Gelberg		Uri Olev: Lauf Junge lauf
	der Hörverlag		Dylan Thomas: Unter dem Milchwald
<b>Beste Information</b>	Hoffmann & Campe		Detlef Michelers / Brigitte Röttgers: In Freiheit leben. Jean Paul Sarte und seine Zeit
	Der Audio Verlag		Klaus Brinkbäumer / Clemens Höges: Die Letzte Reise. Der Fall Christoph Columbus
	Audio Media Verlag		Henri Nannen Preis 2005
	Headroom		Maja Nielsen: Dschingis Khan. Die geheime Geschichte des Steppenkämpfers
	Hoffmann & Campe		Ben Schott: Schotts Sammelsurium - Essen und Trinken
	Der Audio Verlag		Jochanan Shelliem: Weinen Sie nicht, die gehen nur baden
<b>Beste Interpretation</b>	Edition Parlando	Christian Brückner	Alice Munro: Der Bär kletterte über den Berg
	der Hörverlag	Ulrich Tukur	Robert Musil: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß
	Brendow Verlag + Medien	Phillip Schepmann	Clive Staples Lewis: Die Chroniken von Narnia
	Wagenbach	Eva Mattes	Natalia Ginzburg: So ist es gewesen
	Hörbuch Hamburg	Walter Kreye	Pascal Mercier: Nachtzug nach Lissabon
	Eichborn Lido	Sophie Rois	Charlotte Brontë: Jane Eyre
<b>Beste Unterhaltung</b>	steinbach sprechende Bücher		Rafik Schami: Die dunkle Seite der Liebe
	Patmos		Wolfgang Hohlbein: Hagen von Tronje
	der Hörverlag		Isabel Allende: Zorro
	intermedium records		Rolf Dieter Brinkmann: Wörter Sex Schnitt
	Hörbuch Hamburg		John Irving: Gottes Werk und Teufels Beitrag
	Lagato		Jör Kastner: Die Farbe Blau
	Random House Audio		Edgar Hilsenrath: Der Nazi und der Friseur
<b>Bestes Jugendhörbuch</b>	Igel Records		Dimiter Inkiow: Ilias. Der Kampf um Troja nach Homer
	Hörcompany		Kai Meyer: Frostfeuer
	Megaeins Verlag		Blue Balliett: Das Pentamino Orakel
	der Hörverlag		Ursel Scheffler: Geschichten von der Maus für die Katz
	der Hörverlag		Roald Dahl: Charlie und die Schokoladenfabrik
	Beltz & Gelberg		Uri Olev: Lauf Junge lauf
<b>Das Besondere Hörbuch</b>	Deutsche Grammophon Literatur		Richard Powers: Der Klang der Zeit
	Der Audio Verlag		John Grieshemer: Rausch
	Hörcompany		Edition Weltliteratur für Kinder
	edition Galerie Vevais		William S. Burroughs: The retreat daries. Tagebuch eines Rückzugs
	Deutschlandfunk		Nosferatu - Der doppelte Vampir. Nach dem Originaldrehbuch von Friedrich Wilhelm Murnau und Bram Stokers "Dracula"
	Lübbe Audio		Edition Edgar Allen Poe
	intermedium records		Rolf Dieter Brinkmann: Wörter Sex Schnitt

2  
0  
0  
6

# Nominierte des Deutschen Hörbuchpreises 2003 bis 2010

Kategorie	Verlag	Interpret	Titel
<b>Beste Fiktion</b>	der Hörverlag		Yasmina Khadra: Die Attentäterin
	Random House Audio		Sasa Stanisic: Wie der Soldat das Grammophon repariert
	Sprechtheater Zürich		Antonio Tabucchi: Lissabonner Requiem. Eine Halluzination
<b>Beste Information</b>	der Hörverlag		Elsiabeth Exner / Gustav Seibt: Die Kinder der Manns
	der Hörverlag		Sigmund Freud – Die Höredition. Entdeckungen auf der Couch
	Duo-Phon		Volker Kühn: Hitler und die Künstler. Mit den Wölfen geheut
<b>Beste Interpretin</b>	Hörkultur	Cordula Trantow	Sonja A. Buholzer: Solange du liebst
	Gugis Hörbücher	Doris Wolters	Helga M. Novak: Solange noch Liebesbriefe eintreffen
	Hörbuch Hamburg	Monica Bleibtreu	Andrea Maria Schenkel: Tannöd
<b>Bester Interpret</b>	Diogenes Hörbuch	Hans Korte	Alfred Andersch: Der Vater eines Mörders
	Hoffmann & Campe	Christian Redl	Charles Baudelaire: Komm an mein Herz, du zärtlich schöne Katze
	Hörkultur	Volker Lechtenbrink	Manfred Gregor: Die Brücke
<b>Bestes Kinder- / Jugendhörbuch</b>	Hörcompany		Dolf Verroen: Wie schön weiß ich bin
	Hörcompany		Sarah Weeks: So B. it. Heidis Geschichte
	Patmos Verlag		Burkhard Spinnen: Belgische Riesen
<b>Beste verlegerische Leistung</b>	Hörcompany		Verlagsprogramm Hörcompany 2007
	Silberfuchs		Verlagsprogramm Silberfuchs 2007
	Hörkultur		Verlagsprogramm Hörkultur: 2007
<b>Das Besondere Hörbuch / Musik</b>	Patmos Verlag		Orhan Pamuk: Rot ist mein Name
	Cybele Records		Martin Baltscheit: Vom Mädchen das nicht schlafen wollte
	Headroom		Henrik Albrecht: Das Gespenst von Canterville

2  
0  
0  
7

# Nominierte des Deutschen Hörbuchpreises 2003 bis 2010

Kategorie	Verlag	Interpret	Titel
<b>Beste Fiktion</b>	der Hörverlag		Jan Weiler: Liebe Sabine. Das mehr oder weniger tragische Ende einer total tollen Beziehung
	words&music		Peter Eckhart Reichel: Barclay und Felipe
	der Hörverlag		Günter Eich: Träume
<b>Beste Information</b>	Campfire Audio		Michael Esser: Die Orchesterrepublik. Ein Streifzug durch die Geschichte der Berliner Philharmoniker
	Silberfuchs Verlag		Antje Hinz: Russland hören
	Sony BMG		Michael Stegeman: The Glenn Gould Trilogy - Ein Leben
<b>Beste Interpretin</b>	Hörkultur	Iris Berben	Anna Gmeyner: Manja
	Random House Audio	Mechthild Großmann	Tess Gerritsen: Blutmale
	Lübbe Audio	Anna Thalbach	Janet Fitch: Paint it Black
<b>Bester Interpret</b>	Mischmut	Andreas Fröhlich	Stefan Sprang: Helden:tot
	Versöhnungsrecords	Rainald Grebe	Rainald Grebe: Global Fish. Das Hörspiel
	Hörbuch Hamburg	Peter Sinomischek	Leo Perutz: Der Meister des Jüngsten Tages
<b>Bestes Kinder- / Jugendhörbuch</b>	Patmos		Ulrich Hub: An der Arche um Acht
	Argon Hörbuch		John Boyne: Der Junge im gestreiften Pyjama
	Beltz & Gelberg		John Marsden: Liebe Tracey, liebe Mandy
<b>Beste verlegerische Leistung</b>	der Hörverlag		Verlagsprogramm der Hörverlag 2008
	Silberfisch / Hörbuch Hamburg		Kinder- und Jugendlabel Silberfisch
	steinbach sprechende bücher		Reihe "Afrika erzählt"
<b>Das Besondere Hörbuch / Regie</b>	Eulenspiegel Verlagsgruppe		Torsten Schulz: Boxhagener Platz
	Der Audio Verlag		Paul Torday: Lachsfischen im Jemen
	der Hörverlag		Peter Weiss / Karl Bruckmaier: Die Ästhetik des Widerstands

2  
0  
0  
8

## Nominierte des Deutschen Hörbuchpreises 2003 bis 2010

Kategorie	Verlag	Interpret	Titel
<b>Beste Fiktion</b>	der Hörverlag		Ulrich Bassenge: Walk of Fame
	Herzrasen		Georg Büchner: Lenz
	der Hörverlag		Sven Regener: Herr Lehmann
<b>Beste Information</b>	Antje Kunstmann Verlag		Wolfgang Stockmann: Das Schiff
	WAZ Mediengruppe		Manuel Gogos: Die Revolution mit der Heizdecke
	Der Audio Verlag		Maximilian Schönherr: Die Stammheimbänder
<b>Beste Interpretin</b>	Hoffmann & Campe	Sandra Hüller	Silke A. Schuemmer: Rapunzel
	Eichborn Verlag	Sophie Rois	Christine Grän: Heldensterben
	der Hörverlag	Irm Hermann	Werner Fritsch: Enigma Emmy Göring
<b>Bester Interpret</b>	Hörbuch Hamburg	Andreas Fröhlich	Walter Moers: Der Schreckenmeister
	Patmos	Stefan Kaminski	Willy Vlautin: Motel Life
	der Hörverlag	Manfred Zapatka	Homer: Ilias
<b>Bestes Kinderhörbuch</b>	Der Audio Verlag		Silke Lambeck: Herr Röslein
	Hörcompany		Kate DiCamillo: Mercy Watson Superstar
	Headroom		Louis Pergaud: Der Krieg der Knöpfe
<b>Beste verlegerische Leistung</b>	Headroom		Joscha Remus: WEGwärts - Shanghai
	VDF Hochschulverlag AG		Elisabeth Keller: Die Stunde des Hundes
	Zweitausendeins		*Zweitausendeins Dokument*
<b>Das Besondere Hörbuch / Klanggestaltung</b>	intermedium records		Polle Wilbert: Illegal
	Hörbuch Hamburg		David Safier: Mieses Karma
	der Hörverlag		Louis-Ferdinand Céline: Reise ans Ende der Nacht

2  
0  
0  
9

## Nominierte des Deutschen Hörbuchpreises 2003 bis 2010

Kategorie	Verlag	Interpret	Titel
<b>Beste Fiktion</b>	der Hörverlag		Sven Regener: Der kleine Bruder
	Christoph Merian Verlag		Stanislaw Lem: Test
	Antje Kunstmann Verlag		Alexander Kluge: Chronik der Gefühle
<b>Beste Information</b>	Cybele Records		Karl Amadeus Hartmann und das Streichquartett
	LohrBär Verlag		Angela Kreuz, Dieter Lohr: Der Fahrradspeichenfabrikkomplex
	der Hörverlag		Thomas Bernhard / Siegfried Unseld: Briefwechsel
<b>Beste Interpretin</b>	Patmos	Nicolette Krebitz	Willy Vlautin: Northline
	Der Audio Verlag	Suzanne von Borsody	Fred Vargas: Bei Einbruch der Nacht
	Random House Audio	Maria Schrader	Andrew Sean Greer: Geschichte einer Ehe
<b>Bester Interpret</b>	Lübbe Audio	Matthias Koeberlin	Dieter Wellershoff: Der Himmel ist kein Ort
	Edition Parlando	Christian Brückner	Juan Carlos Onetti: Der Schacht
	Lauscherlounge	Andreas Fröhlich	Erlend Loe: Doppler
<b>Bestes Kinderhörbuch</b>	Argon Verlag		Hannes Hüttner: Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt
	Patmos		Hilary McKay: Charlie zieht aus
	Igel Records		Sally Nicholls: Wie man unsterblich wird
<b>Beste verlegerische Leistung</b>	der Hörverlag		Lyrkstimmen
	intermedium records		Verlagsprogramm 2010
	Headroom		Reihe "WEGwärts"
<b>Das besondere Hörbuch / Bester Krimi</b>	Karl-May-Verlag		Karl May: Das Buschgespenst
	der Hörverlag		Robert Hültner: Irmis Ehre - Radio Tatort
	Random House Audio		Ake Edwardson: Der Himmel auf Erden

2  
0  
1  
0